

Gala wederom één van hoogtepunten Rossums carnaval

De tienkoppige formatie Caramba trad drie keer op tijdens het gala.



Onder de bezielende leiding van de nieuwe regisseur Arthur Schiphorst waren in Rossum het afgelopen weekend de eerste twee gala-avonden. Schiphorst is er in zijn eerste jaar in geslaagd een afwisselend programma te presenteren. Ook afgelopen jaar ging de galacommissie vanaf september weer aan de slag met het schrijven van nieuwe, originele buuts. En dat allemaal op eigen kracht. Men kan niet anders dan de conclusie trekken dat dit het geheim is van de hoge kwaliteit van het Rossumse gala.

Het is dan ook ieder jaar weer een bijzondere prestatie dat avondpresident Maartijn ter Horst een programma aan elkaar kan praten dat klinkt als een



Adje Achterberg (Micha Nijhuis) sprak over zijn nieuwe baan als AED-consulent.

klok. Wanneer de hofkapel Melomanie, onder leiding van Henk Roesthuis en Ron Oude maatman, zich laat horen, is dit zelfs letterlijk het geval. Na de swingende opening van dansgroep Caramba en drie zangtalenten (Norbert Hartman, Anne Engelbertink en Anne Groote Pant) vertelde Fleur Cabarateur (Esther Kloosterman) smeugig over haar belevenissen als vrachtwagenchauffeur. Peuter Teunke (Laurens Bossink) was weer een jaarje ouder geworden en dus ook ondeugender. Zijn oppas Marina (Dionne Groote Pant) en jufrouw Trees (Marja Engelbertink) hield hij voortdurend voor de gek. Adje Achterberg (Micha Nijhuis) heeft zijn studententijd achter zich gelaten en is op wel een zeer speciale manier de business van AED-apparatuur inge-



Kleuter Teunke wist de zaal om het lachen te krijgen met zijn verhaal over de kleuterschool.

gaan. Voor de pauze werd het programma afgesloten met de internationale doebraak van dj Super Guss (Rob Hesselink). Evenals al zijn optredende collega's zag ook hij er perfect uit op het podium. Niet in de laatste plaats was dit te danken aan het nieuwe schminkteam: Petra Oude Lashof, Pauline Engelbertink en Sabine Kleissen. Tijdens de pauze werd het podium weer door de toneelmeesters Tim Braakhuis, Rene Siemerink en Peter Hesselink gereed gemaakt voor nog een optreden van Caramba. Ook de zangtalenten Norbert, Anne en Anne lieten weer van zich horen. Een grote verrassing was het optreden van Mien Panlat (Elly Hartman) op geheel eigen wijze gaf zij haar visie over het wel en wee in de bouw. Ook in een dorp als Rossum gebeurt in een jaar veel dat niet onopgemerkt kan blijven. Kwektrekkers Henkie en Roeten Herin (Eric en Edwin



Mien Panlat (Elly Hartman) wist de zaal te betoveren met haar verhaal over het wel en wee van een vrouwelijke bouwvakker.

Kleissen) brachten dit als vanouds weer op hun eigen wijze onder de aandacht. Daarbij werden zij met het accordeon ondersteund door Gerard Olde Olthuis, Ponypark Slagharen en het Avonturenpark Hellendoorn krijgen er serieuze concurrentie bij als het aan Fruit Janne (Eric Scholtenlinde) ligt. Deze laatste buut zeegeed weer voor lachsalvo's waar bij menigjens de tranen over de wangen biggelden. De gala-avond werd afgesloten met de traditionele finale, waarbij alle

mensen van voor en achter de schermen (Jolien Leussink, Iris Elburg, Jorieke Kamphuis, Richard Zwieneberg, Jos Schüderinck, Ben Deterink, Edwin Oude Lashof, Peter Rorink, Roy Ensink op Reimer en Peter Weusthof) door het dankbare publiek op een staande ovatie werden getrakteerd. Degenen die komend weekend nog naar de gala-avond in Rossum gaan, kunnen zich verheugen op een avondje uitbundig lachen en genieten.



Het trio Anne Engelbertink, Anne Groote Pant en Peter Hesselink zong tijdens de openingsact de logen uit het lijf.